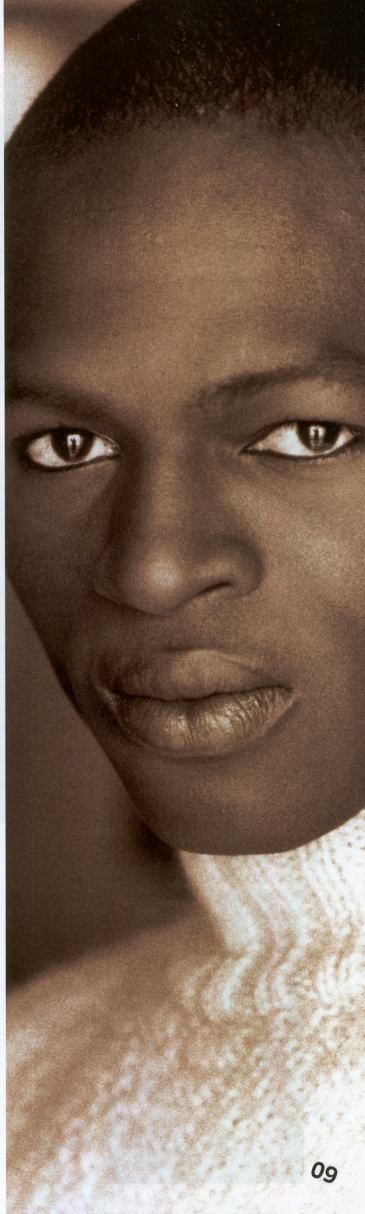


IMANE AYISSI, DÉJÀ DIX ANS DE CRÉATION !

LE MOIS DE NOVEMBRE 2004 EST À MARQUER D'UNE CROIX DANS L'AGENDA D'IMANE AYISSI. CE STYLISTE DE 36 ANS, ORIGINAIRE DU CAMEROUN, À L'ALLURE LONGILIGNE QUI NE SE DÉFAIT JAMAIS DE SA BONNE HUMEUR ET DE SON SOURIRE, A FÊTÉ SES DIX ANS DE CRÉATION. PORTRAIT D'UN CRÉATEUR QUI SUBLIME, ENCORE ET ENCORE, LA FEMME D'AFRIQUE ET D'AILLEURS.

La taille est ajustée, l'allure stylée et sophistiquée. Les formes sont sensuelles mises en valeur à la limite de l'exacerbation. La femme vue par Imane Ayissi est résolument féminine, chic et "Incroyable !" - un adjectif que ce styliste affectionne - parce qu'incroyablement belle, incroyablement couture avec ses longues jupes qui se terminent par une quille et ses bustiers corsetés au dos. Des modèles que l'on retrouve régulièrement dans ses collections comme des codes, comme une signature.

Ses collections, de 'La traversée du 3^{ème} millénaire', à 'Vogue Afrique', aux 'Veuves Joyeuses' en passant par 'Glamour For Ever' et 'Fashion Paradise', les plus caractéristiques de sa touche, sont de véritables hymnes à la femme qu'il met en scène avec talent et brio. Les tissus aussi participent à ces shows. Comme chez de nombreux stylistes, ils occupent une place de choix dans le processus de collection et le choix des modèles. Imane privilégie les matières légères, sensuelles, à fleur de peau qui épousent le corps et le rendent lumineux, comme la soie, l'organza, la mousseline ou le velours, mais aussi les textiles, plus épais mais toujours nobles, comme le bazin, le wax ou le fancy, pour fabriquer des modèles originaux et coutures. Quand il habille une femme, il recherche, crée, une magie, une connexion entre le corps et le tissu, qui s'illustre dans les mouvements fluides et élégants.





IMANE
A SSS



En dix ans, cet ancien mannequin et ancien danseur du Ballet National du Cameroun, s'est distingué par son travail et ses finitions soignées, qualités qui lui ont permis de se tailler, de fil en aiguille, une renommée internationale. Si son environnement familial lui a apporté l'ouverture d'esprit propre aux artistes, c'est sa passion pour la mode qui l'a aidé à maintenir haut ses ciseaux pour tracer son chemin dans cet univers où il y a beaucoup d'appelés, mais d'élus, "j'ai grandi dans un environnement résolument artistique, au sein d'une grande famille un peu atypique, composée d'artistes et de sportifs. Mon père était un grand boxeur et ma mère, la première Miss Cameroun de l'indépendance. Enfant, je coupais des torchons, j'assemblais des tissus jusqu'au jour où ma tante m'a offert une machine à coudre. J'ai appris sur le tas, je n'ai pas fait d'école de stylisme. Depuis dix ans que je travaille, mon inspiration me vient des femmes, de la vie de tous les jours, des robes et des sacs de ma grand-mère et de l'Afrique que j'intègre de manière subtile dans les formes, les matières et les imprimés".

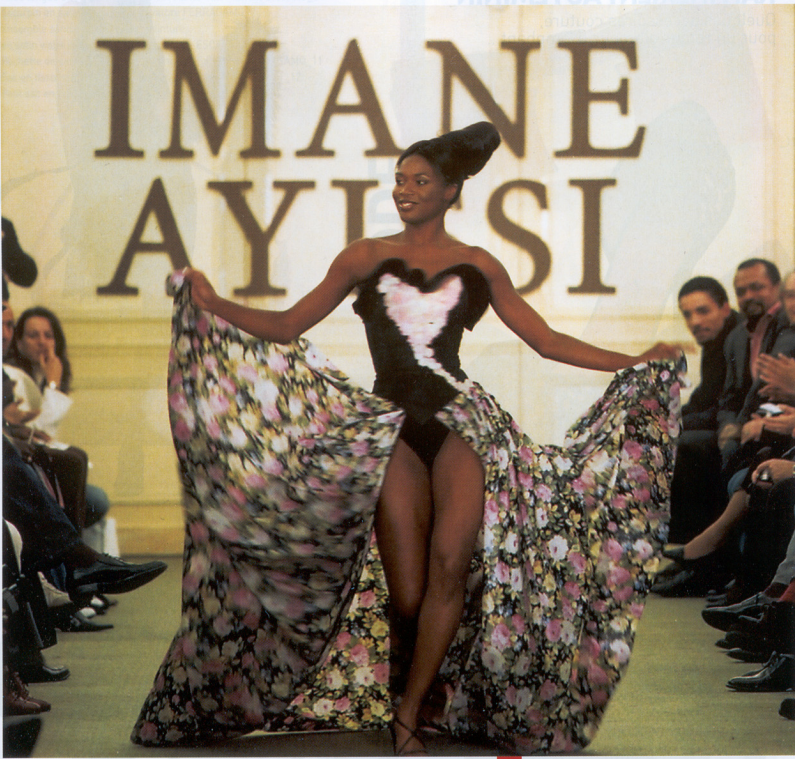
Des imprimés chatoyants qui défilent encore sur les podiums, où les "femmes Ayissi" se déhancheront, comme des danseuses qui ont trouvé leur rythme dans des robes longues et fluides. Seuls, des colliers de perles, faits main dans le pur style masai orneront leurs cous délicats. Elles se succéderont les unes les autres jusqu'à la dernière qui s'avancera d'un pas saccadé et décidé sur le devant du podium : elle prendra la pose, le bras droit négligemment posé sur une hanche, exécutera un demi tour, le temps de laisser voir ou apercevoir les entrelacements de son bustier et sa cambrure incroyablement parfaite, puis fera trois petits tours et s'en ira... sous nos applaudissements !

RETROUVEZ TOUTES SES CRÉATIONS SUR SON SITE INTERNET : WWW.IMANEAYISSI.COM.

by **LYDIE OMANGA**



IMANE AYISI



PHOTOS ALAIN SNAOUZAP ALONZO