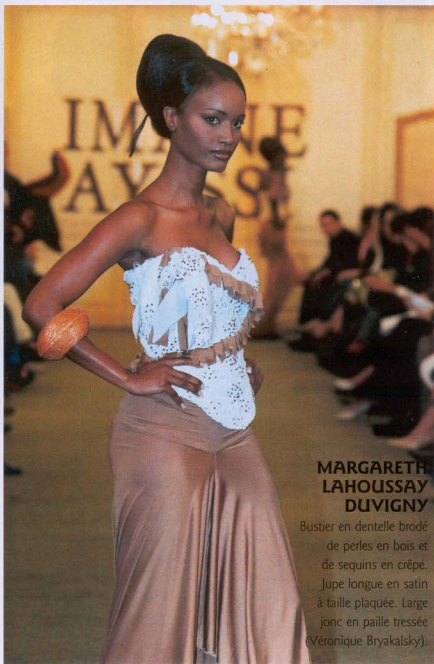


PAR DINA OTTAWA
PHOTOS ALAIN SNAOUI

Dix ans d'Imane, happy Ayissi



**MARGARETH
LAHOUSSAY
DUVIGNY**

Bustier en dentelle brodé
de perles en bois et
de sequins en crêpe.
Jupe longue en satin
à taille plaquée. Large
janc en paille tressée
(Véronique Bryakalsky).

C'est dans le havre classique et très chic d'un quatre étoiles parisien, le Bristol, qui se niche dans le périmètre d'or des Champs-Élysées, du faubourg Saint-Honoré et du palais présidentiel français, que le créateur polymorphe Imane Ayissi a présenté une collection, hommage à ses dix ans de carrière dans la mode. Danseur, directeur artistique, mannequin, homme raffiné et d'une folle élégance naturelle, ce touche-à-tout d'origine camerounaise a, depuis une décennie, ébloui sa clientèle élitiste, avec des modèles dont le dénominateur commun est la séduction sous toutes les coutures. Plutôt qu'une rétrospective sentant la naphthaline, à l'instar de certaines expositions post mortem consacrées aux créateurs, happy Ayissi a présenté, dans une palette de beiges, de bruns et de blancs, un

florilège précieux de son printemps-été 2005. La foule des aficionados, qui a gratifié le styliste d'une ovation « king size », en a eu pour son compte de ravissement et de plaisir.

IMANI
AYISS

**SHIRLEY
CHARLES**

Robe longue
moulante en crêpe
marron, manches
courtes, fente sur
le côté. Boucle
d'oreille et panama
en paille à large
bord (Véronique
Bryakalsky).

**SHIRLEY CHARLES**

Miniboubou esprit couture en maille
de coton filet avec pantalon assorti
taille haute en crêpe.
Chapeau bol en paille
(Véronique Bryakalsky).